



**Порядок
Проведения фестивальной площадки «МУЗ-ЧАРТ»,
III регионального Фестиваля педагогического творчества
«Ангарская волна-2023»**

*Музыка – могучий источник мысли. Без
музыкального воспитания невозможно
полноценное умственное развитие.
В.А. Сухомлинский*

1. Общий порядок

1.1. Настоящий порядок определяет цели, задачи, организацию и сроки проведения фестивальной площадки «Муз-чарт» III регионального Фестиваля педагогического творчества «Ангарская волна-2023» (далее – фестивальная площадка).

1.2. Организатором регионального фестиваля педагогического творчества «Ангарская волна» является Центр развития дополнительного образования ГАУ ДПО ИРО «Институт развития образования Иркутской области».

1.3. Оператор фестивальной площадки: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» муниципального образования города Братска.

Оператор фестивальной площадки формирует организационный комитет смотра-конкурса «Муз-чарт» (далее – Оргкомитет) из педагогических работников МАУ ДО «ДТДиМ» МО г.Братска.

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- формирование жюри смотра-конкурса (далее – Жюри);
- информационное обеспечение смотра-конкурса;
- прием заявок участников;
- организация награждения победителей;
- решение иных задач, связанных с проведением смотра-конкурса.

1.4. Смотр-конкурс реализуется в дистанционной форме, проводится на условиях гласности и открытости, обеспечивает равные возможности участия педагогических работников различной территориальной удаленности.

2. Цель и задачи фестивальной площадки

2.1. Цель: Поиск педагогических идей по обновлению содержания и внедрения педагогических технологий в практике дополнительного образования детей в различных видах музыкальной деятельности.

2.2. Задачи:

- стимулирование методической и педагогической активности педагогических работников в области музыкального образования и просвещения;
- выявление положительного опыта работы педагогических работников в области музыкального образования и просвещения;
- реализации личностных функций педагога, повышения уровня его профессионального саморазвития, готовности к инновациям (к освоению новых программ и технологий).

3. Участники фестивальной площадки

К участию приглашаются педагогические работники, реализующие дополнительные общеразвивающие программы на уровне начального, основного и среднего общего образования и учреждений дошкольного образования Иркутской области.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. Конкурсные материалы не должны содержать информацию, нарушающую авторские права третьих лиц, должны иметь образовательный и воспитательный характер и не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации. В материалах авторами может быть использована информация, заимствованная из других источников. В этом случае участники смотра-конкурса должны соблюдать закон РФ «О защите авторских и смежных прав» и указывать источники информации в виде библиографических ссылок. В случае нарушения авторских прав конкурсные работы не рассматриваются.

4.2. Представленные конкурсные материалы проходят профессиональную экспертизу и оценку по критериям (Приложения 1, 2).

5. Порядок и условия проведения фестивальной площадки

5.1. Смотр-конкурс «Муз-чарт» проводится в online формате с применением дистанционных технологий и проходит в три этапа:

1 этап – с 02.11.2023 по 27.11.2023

Прием заявок и конкурсных материалов по всем номинациям конкурса. Заявка на участие заполняется в **Google форме по ссылке:**

<https://forms.gle/nPYxHhxEWpzVcLs57>

Методические материалы, конкурсные работы направляются на эл. адрес ims.dtdm@mail.ru

Вся оперативная информация о проведении Смотра-конкурса, наградные материалы, будут размещены на сайте МАУ ДО «ДТДиМ» г. Братска <http://dtdmbratsk.ru> во вкладке «Муз-Чарт».

II этап:

– с 28.11.2023 по 04.12.2023

Работа экспертной комиссии, в которую войдут специалисты в области музыкального образования, осуществляет просмотр конкурсных работ на предмет соответствия требованиям смотра-конкурса (*Приложение 1*) и оценивание конкурсных материалов в соответствии с критериями по всем номинациям (*Приложение 2*).

III этап – с 04.12.2023 по 05.12.2023

Подведение итогов смотра-конкурса, определение победителей, составление списка победителей, подготовка наградной продукции.

5.2. Смотр-конкурс «Муз-чарт» включает в себя следующие номинации:

1 Номинация: «Воспитательное событие»

В данной номинации ведется прием конкурсных материалов:

- план-конспект, сценарий воспитательного события, проект;
- учебно-методический комплект (ЭУМК) применяемый на данном воспитательном событии;
- **ссылка** (с открытым доступом расположенная на Яндекс диске, Облаке, Ютуб-канале и других интернет ресурсах) **на видео фрагмент воспитательного события** продолжительностью до **20 минут**.

Воспитательное событие – это спроектированная педагогом образовательная ситуация на занятии или мероприятии **патриотической направленности**, направленная на решение воспитательных задач, на примере жизни и творчества русских композиторов.

2 Номинация: «Музыкальная шкатулка»

В данной номинации ведется прием конкурсных материалов в рамках музыкального образования и концертмейстерской практики **по следующим направлениям:**

- методическая разработка педагогов в области музыкального образования и просвещения;
- методическая разработка (подборка музыкальных произведений, нотный сборник по темам связанным с хореографической направленностью; разминка, ритмические упражнения, этюды, элементы танцевальных движений с учетом стилистики танцев) концертмейстера хореографического объединения.

Методическая разработка – это небольшая по объему работа, охватывающая методику преподавания или изучения одной темы предмета или раздела (курса),

содержащая практические рекомендации и материалы для проведения какого-либо занятия или мероприятия, сочетающее описание последовательности действий, отражающих ход его проведения, с практическими методическими советами по его организации.

3 номинация: «Оценочные материалы»

В данной номинации ведется прием конкурсных материалов **на свободную тему в следующих формах:**

-Музыкальная викторина (подборка музыкальных произведений по эпохам: барокко, классицизм, романтизм, русская музыка 19 века, современная музыка 20 века; по композиторам, по жанрам и.т.д.); Песни из мультфильмов для самых маленьких с текстами, с загадками с рисунками (комплекс). **(Также принимаем ссылки на ваши материалы)**

- Тест по музыкальным терминам;

- Тесты по разным темам, например: по творчеству композиторов и др.(в виде слайдов, раздаточного материала) с методическими пояснениями.

Оценочные материалы – методические пояснения, процедуры оценивания результатов обучения учащихся.

4 номинация: «Цифра + музыка»

Представление педагогического опыта работы по теме «Применение современных цифровых образовательных ресурсов и средств ИКТ в музыкальном образовании».

Описание использования ЦОР, например: LearningApps и др. с указанием действующих ссылок.

6. Жюри Смотра-конкурса

6.1. Подведение итогов смотра-конкурса осуществляется жюри.

6.2. В состав жюри включаются специалисты Братского музыкального училища и специалисты Регионального сообщества методистов ДОД.

7. Подведение итогов Смотра-конкурса

7.1. Итоги смотра-конкурса «Муз-чарт» подводятся по номинациям:

«Воспитательное событие», «Музыкальная шкатулка», «Оценочные материалы», «Цифра + музыка».

7.2. Участники, получившие высшую оценку (по критериям оценки) объявляются Победителями (лауреатами) и награждаются Дипломами 1-ой, 2-й и 3-й степени.

7.3. **Оглашение результатов** пройдет на **online** вебинаре **06.12.2023 в 14:00** ссылка на подключение будет дополнительно разослана зарегистрированным участникам конкурса.

Телефон для справок: 46-64-22/ИМС

Требования по оформлению конкурсных работ

1 номинация «Воспитательное событие»

- План-конспект, сценарий

Текстовое оформление материалов:

текстовый редактор – Microsoft Word; формат текста: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля – левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см.; абзацный отступ 1,25 см. В тексте необходимо указать ссылки на используемый ЭУМК.

- ЭУМК

Оформляется в единую папку. Допускается размещение ЭУМК в облачном хранилище, в таком случае указывается ссылка для перехода на используемый ЭУМК.

- Видео фрагмент воспитательного события.

Требования:

видеозапись фрагмента воспитательного события продолжительностью до 20 минут, формат видео avi, mov, mp4, минимальное разрешение видеозаписи - 720x480, рекомендуемое разрешение - 1280x720. Видео должно быть размещено на любом видеохостинге, доступно для просмотра без необходимости авторизации и (или) ввода какой-либо дополнительной информации (пароли, коды, логины и т.п.).

2 номинация «Музыкальная шкатулка»

Оформляется в соответствии с представленной структурой

- Аннотация (до 1 страницы) кратко указать какой проблеме посвящается, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна.
- Введение или пояснительная записка. (1-2 страницы) раскрыть актуальность данной работы, т.е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково её место в содержании музыкального образования и просвещения.
- Основная часть. Рекомендации по организации и методике изучаемой темы и др.
- Заключение. 1-2 страницы. Подводятся итоги по тем проблемным вопросам, которые ставились педагогом, приступая к работе по данной теме.
 - Список использованных источников.
 - Приложения.

3 номинация «Оценочные материалы»

Музыкальная викторина по терминам, тесты и др.

В оформлении необходимо прописать:

- Цель проведения;
- Форма проведения;
- Учет возрастных особенностей;

- Описание методики проведения;
- Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

4 номинация «Цифра + музыка»

1. Доклад оформляется в виде статьи, объемом не более 3-х полных страниц, формат страницы – А4; ориентация – книжная; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14 пунктов; межстрочный интервал – 1,0; поля страницы: левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см.; абзацный отступ 1,25 см.; выравнивание – по ширине страницы.

2. В правом верхнем углу печатаются фамилии авторов (инициалы впереди). Под фамилиями помещается название организации, город. С новой строки через два интервала по центру печатается название доклада. Через два интервала печатается текст публикуемого материала.

3. В конце статьи указывается список используемых источников.

Приложение 2

Смотр-конкурс оценивается по 10 бальной системе по следующим критериям:

Критерии оценивания

1 Номинация «Воспитательное событие»

Критерий	Максимальный балл
1. Дидактическое оформление конспекта занятия (тема, цели, задачи, форма проведения)	2
2. Структура занятия и содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none">– соответствие структуры типу занятия, логическая последовательность и взаимосвязь этапов.– соотнесение структуры занятия с выбранной технологией обучения.– целесообразность распределения времени занятия.– рациональность выбора форм обучения и организации труда педагога и учащихся.	2
3. Обеспечение занятия ЭУМК	2
4. Видеозапись фрагмента занятия в соответствии с требованиями (ссылка с открытым доступом)	2
5. Эстетическое оформление конкурсных материалов, общее впечатление	2

2 Номинация «Музыкальная шкатулка»

Критерий	Максимальный балл
1. Соответствие теме и требованиям конкурса. Цели и задачи конкурсного материала четко сформулированы.	2
2. Уровень оформления работы. Выдержанность структуры представляемого материала, логичность, последовательность.	2
3. Актуальность, новизна предлагаемого материала.	2
4. Практическая ценность методической разработки. Возможность внедрения в практику другими педагогами, концертмейстерами. Реалистичность использования методической разработки.	2
5. Эстетическое оформление конкурсных материалов, общее впечатление	2

3 Номинация «Оценочные материалы»

Критерий	Максимальный балл	
1 .	Наличие творческого подхода к процедуре оценивания результатов (нестандартная подача, нетрадиционные формы и др.)	2
2 .	Учет возрастных особенностей учащихся на кого направлены материалы.	2
3 .	Актуальность предлагаемого материала.	2
4 .	Практическая ценность материалов. Возможность внедрения в практику другими педагогами, концертмейстерами. Реалистичность использования материалов.	2
5 .	Эстетическое оформление конкурсных материалов, общее впечатление	2

4 Номинация «Цифра + музыка»

Критерий	Максимальный балл	
1.	Дидактическое оформление конспекта занятия (тема, цели, задачи, форма проведения)	2
2.	Структура занятия и содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none">– соответствие структуры типу занятия, логическая последовательность и взаимосвязь этапов.– соотнесение структуры занятия с выбранной технологией обучения.– целесообразность распределения времени занятия.– рациональность выбора форм обучения и организации труда педагога и учащихся.	2
3.	Обеспечение занятия ЭУМК, ЦОР (ссылку на действующий ресурс)	2
4.	Видеозапись фрагмента занятия в соответствии с требованиями	2
5.	Эстетическое оформление конкурсных материалов, общее впечатление	2